

MICHAEL MEINECKE (f) - FLEMMING AALUND

Bosra

Islamische Architektur und Archäologie

mit Beiträgen von

Stefan Heidemann, Lorenz Korn, Viktoria Meinecke-Berg (f),
Solange Ory und Philipp Speiser

bearbeitet und herausgegeben von

Lorenz Korn

2005

VMI

Verlag Marie Leidorf GmbH • Rahden/Westf.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Die Arbeit kann beginnen!	IX
<i>Philipp Speiser</i>	
I. Busra: From the Provincia Arabia to the Darb al-Hagg	1
<i>Michael Meinecke</i>	
1. Redevelopment by Amln ad-Daula Kumustakln (early sixth/twelfth Century)	2
2. The Golden Age of as-Sälih Ismä ^c ll (first half of seventh/thirteenth Century)	5
3. Busrä" in Eclipse: The Mamlük Period (eighth/fourteenth Century)	7
4. Limitations of Local Styles of Architecture	9
II. Bosra: Geschichte und Topographie in islamischer Zeit	11
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
III. Die Zitadelle	21
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund — Lorenz Korn</i>	
1. Grundzüge der Entstehung und Gliederung der Festung	21
2. Die Teile der Zitadelle	25
3. Bautechnische Merkmale und Datierung der Bauphasen	50
IV. Die Große Moschee (al-Gämi ^c al-'Umarl)	55
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
V. Die Mabrak-Moschee (Gämi ^c al-Mabrak)	67
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
VI. Weitere religiöse Bauwerke	81
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
1. Die Khidr-Moschee (Masgid al-Hidr)	81
2. Die Fatima-Moschee (Gämi ^c Fätima)	84
3. Die Madrasa ad-Dabbäga und die Birkat al-Hagg	87
4. Die Moschee oder das Dar al-Qur ³ än am Ostfriedhof („Osttempel“)	96
5. Die Yaqt-Moschee (Masgid Yäqüt)	98
VII. Der Hammäm Mangak	101
1. Zustand des Baues und Freilegungsarbeiten	101
<i>Philipp Speiser</i>	
a) Empfangsgebäude	103
b) Badetrakt	106
c) Servicetrakt	108
d) Schlussbetrachtung	108
2. Der Bauherr des Hammäm Mangak in Bosra. Seine Bautätigkeit in Ägypten und Syrien ...	109
<i>Viktoria Meinecke-Berg</i>	
3. Baubeschreibung und Analyse	126
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund — Lorenz Korn</i>	
a) Inschrift und Datierung	126
b) Äußeres	127
c) Inneres	131
d) Typologische und stilistische Einordnung	141

4. Fundmünzen aus dem Hammäm Mangak	145
<i>Stefan Heidemann</i>	
a) Funddokumentation	145
b) Lokalgeschichte im Verhältnis zum Fundaufkommen	145
c) Katalog	145
5. Kleinfunde und Keramik aus der Grabung im Hammäm Mangak	147
<i>Lorenz Korn</i>	
a) Dokumentation und Bearbeitung	147
b) Zuordnung und Datierung	147
c) Katalog	149
6. Inscriptions arabes du musee de l'Emir Mangak	161
<i>Solange Ory</i>	
7. Tabellarische Chronologie der Erforschung und Restaurierung durch das Deutsche Archäologische Institut	168
<i>Lorenz Korn</i>	
Kurzfassungen (deutsch, englisch, arabisch).	171
Literaturverzeichnis	177
Siglen von Nachschlagewerken, Reihen und Zeitschriften.	177
Quellen.	177
Literatur.	179
Nachweis der Text- und Tafelabbildungen.	187
Tafelunterschriften (arabisch).	193
Tafeln 1-76	
Farbtafeln 1-4	
Beilagen I-VIII	