

MICHAEL MEINECKE (f) - FLEMMING AALUND

# Bosra

## Islamische Architektur und Archäologie

mit Beiträgen von

Stefan Heidemann, Lorenz Korn, Viktoria Meinecke-Berg (f),  
Solange Ory und Philipp Speiser

bearbeitet und herausgegeben von

Lorenz Korn

2005

**VMI**

Verlag Marie Leidorf GmbH • Rahden/Westf.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
Die Arbeit kann beginnen! .....	IX
<i>Philipp Speiser</i>	
I. Busra: From the Provincia Arabia to the Darb al-Hagg .....	1
<i>Michael Meinecke</i>	
1. Redevelopment by Amln ad-Daula Kumustakln (early sixth/twelfth Century) .....	2
2. The Golden Age of as-Sälih Ismä <sup>c</sup> ll (first half of seventh/thirteenth Century) .....	5
3. Busrä" in Eclipse: The Mamlük Period (eighth/fourteenth Century) .....	7
4. Limitations of Local Styles of Architecture .....	9
II. Bosra: Geschichte und Topographie in islamischer Zeit .....	11
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
III. Die Zitadelle .....	21
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund — Lorenz Korn</i>	
1. Grundzüge der Entstehung und Gliederung der Festung .....	21
2. Die Teile der Zitadelle .....	25
3. Bautechnische Merkmale und Datierung der Bauphasen .....	50
IV. Die Große Moschee (al-Gämi <sup>c</sup> al-'Umarl) .....	55
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
V. Die Mabrak-Moschee (Gämi <sup>c</sup> al-Mabrak) .....	67
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
VI. Weitere religiöse Bauwerke .....	81
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund - Lorenz Korn</i>	
1. Die Khidr-Moschee (Masgid al-Hidr) .....	81
2. Die Fatima-Moschee (Gämi <sup>c</sup> Fätima) .....	84
3. Die Madrasa ad-Dabbäga und die Birkat al-Hagg .....	87
4. Die Moschee oder das Dar al-Qur <sup>3</sup> än am Ostfriedhof („Osttempel“) .....	96
5. Die Yaqut-Moschee (Masgid Yäqüt) .....	98
VII. Der Hammäm Mangak .....	101
1. Zustand des Baues und Freilegungsarbeiten .....	101
<i>Philipp Speiser</i>	
a) Empfangsgebäude .....	103
b) Badetrakt .....	106
c) Servicetrakt .....	108
d) Schlussbetrachtung .....	108
2. Der Bauherr des Hammäm Mangak in Bosra. Seine Bautätigkeit in Ägypten und Syrien ...	109
<i>Viktoria Meinecke-Berg</i>	
3. Baubeschreibung und Analyse .....	126
<i>Michael Meinecke - Flemming Aalund — Lorenz Korn</i>	
a) Inschrift und Datierung .....	126
b) Äußeres .....	127
c) Inneres .....	131
d) Typologische und stilistische Einordnung .....	141

4. Fundmünzen aus dem Hammäm Mangak . . . . .	145
<i>Stefan Heidemann</i>	
a) Funddokumentation . . . . .	145
b) Lokalgeschichte im Verhältnis zum Fundaufkommen . . . . .	145
c) Katalog . . . . .	145
5. Kleinfunde und Keramik aus der Grabung im Hammäm Mangak . . . . .	147
<i>Lorenz Korn</i>	
a) Dokumentation und Bearbeitung . . . . .	147
b) Zuordnung und Datierung . . . . .	147
c) Katalog . . . . .	149
6. Inscriptions arabes du musee de l'Emir Mangak . . . . .	161
<i>Solange Ory</i>	
7. Tabellarische Chronologie der Erforschung und Restaurierung durch das Deutsche Archäologische Institut . . . . .	168
<i>Lorenz Korn</i>	
Kurzfassungen (deutsch, englisch, arabisch). . . . .	171
Literaturverzeichnis . . . . .	177
Siglen von Nachschlagewerken, Reihen und Zeitschriften. . . . .	177
Quellen. . . . .	177
Literatur. . . . .	179
Nachweis der Text- und Tafelabbildungen. . . . .	187
Tafelunterschriften (arabisch). . . . .	193
Tafeln 1-76	
Farbtafeln 1-4	
Beilagen I-VIII	